

## PROYECTO DE LEY

Artículo 1º. – Declárase Patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en los términos del art. 4º, incs. *h) colecciones y objetos* e *i) fondos documentales* de la Ley 1.227/03 de Patrimonio las colecciones y documentos que integran el acervo de la Fundación IWO:

1. Biblioteca,
2. Archivo histórico:
  - a. Inmigración y organización comunal judía en la Argentina:
    - i. Archivos personales
    - ii. Archivos de organizaciones judías en Argentina.
  - b. Colonias y cooperativismo agrícola
  - c. Música y teatro judío en Argentina
  - d. Prensa y literatura ídish
  - e. Holocausto y antisemitismo
3. Colección Mauricio Minkowski
4. Colección León Untroib
5. Colección Israel Hoffman
6. Colección de objetos rituales
7. Colección de artefactos de la vida cotidiana
8. Colección de discos
9. Objetos de memoria del atentado a la AMIA
10. Objetos salvados dos veces

Artículo 2º . – Comuníquese, etc.

## FUNDAMENTOS

**Señora Presidente:**

La Fundación IWO (*Idisher Visnshaftlejer Institut* – Instituto Judío de Investigaciones) es una organización sin fines de lucro que desde 1928 investiga, difunde y conserva materiales documentales sobre la historia y la cultura del pueblo Judío. Mantiene la mayor biblioteca de cultura judía del país, un archivo histórico y un museo, creando ámbitos para el estudio, la comunicación intergeneracional y el encuentro entre culturas. Desde 1939 funcionó en el edificio de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). Con la explosión de la AMIA en el año 1994, los materiales sufrieron un fuerte deterioro físico. El rescate comenzó inmediatamente con la ayuda de centenares de voluntarios y se lograron salvar más de un setenta por ciento de los materiales originales (alrededor de 60.000 libros, 400 fondos documentales y la mayoría de obras de arte y objetos del museo). La biblioteca fue reabierto en el edificio de la AMIA reconstruido pero en el 2005 fue clausurada por motivos de infraestructura edilicia. Desde entonces la biblioteca se encuentra en cuatro depósitos circunstanciales, mientras que el archivo histórico y el museo están temporalmente alojados en la Casa Simón Dubnov, sede provisoria de las funciones de la Fundación IWO. Actualmente se encuentra en desarrollo el proyecto Casa de Cultura Judeo-Argentina, donde este patrimonio será albergado en el inmueble adquirido para tal fin ubicado en Acevedo 447 (Villa Crespo).

El acervo de la Fundación IWO se encuentra organizado en colecciones:

1. Biblioteca: 60.000 volúmenes que representan una amplia variedad de libros con valor histórico, etnográfico y artístico. Su núcleo histórico está formado por libros recatados del Holocausto y una hemeroteca especializada en periódicos judíos. Si bien el material en ídish, lengua de la mayoría de los inmigrantes judíos, conforma gran parte de la colección, ésta incluye miles de libros en español, hebreo, inglés, polaco y otros idiomas.
2. Archivo histórico IWO: conserva más de 400 fondos documentales con fechas extremas entre 1714 y 2007, con la mayor concentración en la primera mitad del siglo XX coincidiendo con el movimiento migratorio masivo de judíos de Europa central y oriental a la Argentina. Los fondos incluyen archivos personales, archivos institucionales, recortes de prensa y colecciones históricas constituyendo un valioso reservorio testimonial de la historia argentina y judía. El archivo IWO se divide en cinco áreas temáticas:
  - a. Inmigración y organización comunal judía en la Argentina
    - i. Archivos personales: memorias y diarios personales de inmigrantes, archivos privados y familiares, incluyendo inmigrantes y activistas judíos en todas las áreas de la vida civil y comunitaria. Estas colecciones incluyen también álbumes de fotografías familiares, correspondencia y documentos personales.



turistas docentes, alumnos y el público en general. Algunos la consultan con el fin de aprender sobre las costumbres de los inmigrantes y otros pueden emocionarse al reconocer objetos que pertenecieron a su historia.

8. Colección de Discos: colección de origen mixto reúne discos de los siguientes géneros: música popular y folklórica judía, música klezmer, música litúrgica o cantoral. Entre los 2.000 discos de pasta y vinilo muchos fueron editados en Argentina. La colección tiene un fuerte valor documental y estético.
9. Objetos de memoria del atentado a la AMIA (1994): el reloj de la sala de lectura detenido a la hora de la explosión, fragmentos de placas y fachada, máquinas de escribir, libros, documentos, casetes y esculturas dañadas, instrumentos de trabajo y fotografías del rescate del museo, la biblioteca y el archivo histórico.
10. Objetos Salvados dos veces: Una colección de candelabros objetos de culto y libros de oración que fueron rescatados de los campos de exterminio de la Segunda Guerra Mundial por una comisión de rescate conocida como Reconstrucción Cultural Judía. Una vez finalizada la Guerra los objetos fueron enviados a distintos centros culturales del Mundo. Así, pasaron a formar parte del núcleo histórico del museo. A modo de identificación, llevan una medallita con la inscripción JCR (*Jewish Cultural Reconstruction*). Estos objetos lograron ser nuevamente rescatados de entre los escombros, luego de la voladura de la AMIA en 1994.

La mayoría de las consultas bibliográficas son hechas por estudiantes universitarios (humanidades y las ciencias sociales) investigadores académicos y periodistas de Argentina y del exterior. El segundo grupo de consultantes incluye profesionales en áreas de educación y genealogistas. Un estudio de usuarios de año 2006 mostró un crecimiento de nuevas categorías de usuarios, como alumnos de escuelas secundarias en consultas sobre discriminación y minorías, cineastas, documentalistas, estudiantes de gastronomía (chefs) y artistas plásticos. En este espacio se desarrollan actividades de promoción artística, talleres y visitas guiadas sin cargo para grupos y para escuelas, alcanzando en los registros actuales a más de trescientas visitas mensuales y doscientos alumnos en cursos.

Por todo lo expuesto, solicito la aprobación del presente proyecto de ley.